

Javier Ibarra Ramos, conocido como **Kase.O**, es un rapero, compositor y productor español nacido el 1 de marzo de 1980 en el barrio de La Jota, Zaragoza, España. Considerado uno de los mejores MCs de habla hispana, es un ícono del rap no comercial y un referente cultural en el hip-hop español. Su carrera, que abarca desde 1993 hasta la actualidad, se caracteriza por su lírica profunda, compleja y cargada de crítica social, además de su habilidad para fusionar géneros como el jazz con el rap.

Inicios y primeras maquetas

Influenciado por su hermano mayor, Sergio Ibarra (Brutal), miembro del grupo **Gangsta Squad**, Kase.O comenzó a grabar maquetas a los 11 años en el baño de su casa. Con tan solo 13 años, en 1993, lanzó su primera maqueta, **Rompecabezas**, que captó la atención en la escena del rap zaragozano. En 1995, publicó **Dos Rombos**, que incluía el tema "**Soy de Aragón**", un himno que lo dio a conocer no solo en Zaragoza, sino en todo el panorama del hip-hop español. Su estilo, marcado por un flow fluido, juegos de palabras, ironías y un lenguaje que combinaba cultismos con expresiones crudas, destacó desde temprana edad.

Violadores del Verso

En 1995, Kase.O fundó el grupo **Violadores del Verso** (también conocido como Doble V) junto a los MCs **Sho-Hai**, **Lírico** y el DJ **R de Rumba**. Este grupo se convirtió en un pilar del rap español, alcanzando fama internacional. Su primer EP homónimo salió en 1998, seguido por el álbum **Genios** (1999), que marcó un hito en el género por su calidad lírica y producción. Otros trabajos destacados incluyen **Vicios y Virtudes** (2001) y **Vivir para Contarlo** (2006), este último galardonado con un Disco de Oro. Durante su tiempo con el grupo, Kase.O participó en siete álbumes de estudio y fue pionero en la grabación de DVDs en vivo en el rap español. También protagonizó el maxi-sencillo "**Mierda**" (1998), relacionado con un enfrentamiento lírico con el rapero Metro de Geronación, considerado una de las mejores "tiraderas" del rap en español.

Carrera en solitario

Tras la pausa de Violadores del Verso en 2009, Kase.O emprendió una carrera en solitario. En 2011, lanzó **Kase.O Jazz Magnetism**, un innovador álbum que fusionaba hip-hop con jazz, acompañado por una banda de músicos de Barcelona, Colombia, Galicia y Madrid. Este proyecto, que incluyó versiones de sus éxitos y nuevas composiciones, recibió elogios por su originalidad. En 2015, lanzó el maxi-sencillo **Previo**, un adelanto de su siguiente trabajo, con temas como "**Repartiendo Arte**" y "**Hardcore Funk**".

En 2016, publicó **El Círculo**, su álbum en solitario más exitoso, que alcanzó el Disco de Oro en un mes y fue nominado a un Grammy Latino como Mejor Álbum Urbano. Este trabajo, con 18 canciones, destacó por su introspección, crítica social y colaboraciones con artistas como Sho-Hai, Xhelazz y Najwa. Canciones como **"Mazas y Catapultas"** y **"Guapo Tarde"** reflejan su evolución personal, abordando temas como el amor, los traumas y la madurez. El álbum fue acompañado por una gira masiva, incluyendo dos conciertos históricos en el Pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza en 2017.

Otros proyectos y colaboraciones

Kase.O ha colaborado con artistas de diversos géneros, como **Mala Rodríguez, Bejo, Sharif, Andrés Calamaro, Ara Malikian y Coque Malla**, ampliando su alcance a públicos más diversos. En 2020, participó en la banda sonora de la película **Orígenes Secretos** con el tema homónimo junto a **Elphomega**. También ha explorado proyectos como **Divertimentos Vol. 1** (2020) y **Vol. 2** (2021), colaboraciones con productores y artistas como Harto, Escandaloso Xpósito y SFDK, enfocándose en un enfoque más espontáneo y menos perfeccionista que en *El Círculo*.

Estilo y legado

El estilo de Kase.O se distingue por su flow versátil, líricas cargadas de metáforas, ironía y crítica social, y un enfoque introspectivo que conecta con audiencias de distintas generaciones. Su capacidad para innovar, como en la fusión de rap y jazz, y su compromiso con la autenticidad lo han convertido en un referente mundial del hip-hop en español. Ha recibido numerosos reconocimientos, incluyendo premios de la música aragonesa, una nominación al Grammy Latino y, en diciembre de 2024, la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** otorgada por el Ministerio de Cultura de España.

Controversia

En octubre de 2023, Kase.O generó polémica tras una entrevista en *El Español*, donde comentó sobre la falta de motivación de algunos jóvenes y el uso de ayudas estatales, empleando el término "paguita". Sus declaraciones, junto con comentarios sobre las lenguas cooficiales en el Congreso, fueron criticadas por algunos sectores como desconexión con la realidad juvenil o por usar términos asociados a ciertos discursos políticos. Kase.O se disculpó en redes sociales, aclarando que no pretendía generalizar y reafirmando su postura como "librepensador, antimonárquico, antifascista y antirracista". También expresó respeto por la diversidad lingüística y la cultura aragonesa.

Vida personal y retiro

Kase.O ha hablado abiertamente sobre sus luchas personales, incluyendo una depresión narrada en su tema **"Basureta"**. En 2022, anunció un retiro indefinido de los escenarios a

partir de marzo de 2023, buscando un descanso tras décadas de intensa actividad. Sin embargo, su legado sigue vivo, con una base de fans que abarca desde los pioneros del rap hasta nuevas generaciones, y su música continúa siendo una fuente de inspiración.