

José Luis Figuerero Franco, conocido artísticamente como **El Barrio**, es un cantautor español de nuevo flamenco nacido el 4 de junio de 1970 en el barrio de Santa María, Cádiz, España. Su música fusiona flamenco con rock andaluz, pop y elementos de poesía urbana, destacándose por su voz profunda, letras emotivas y un estilo que combina tradición y modernidad.

Inicios y formación

Creció en un entorno impregnado de flamenco, bajo la influencia de la peña flamenca La Perla de Cádiz. A los nueve años comenzó a tocar la guitarra para ayudar económicamente a su familia. Con 14 años, se trasladó a los tablaos de Córdoba y Madrid, acompañando a cantaores como Juana la del Revuelo y a bailaores como Antonio Canales y Sara Baras. Cansado de ser guitarrista, grabó una maqueta que envió a la discográfica sevillana Senador, marcando el inicio de su carrera como cantante.

Carrera musical

Adoptó el nombre artístico **El Barrio** en honor a su barrio natal y debutó en 1996 con el álbum *Yo sueño flamenco*, que tuvo gran acogida en Cádiz y Andalucía. Su sombrero negro, regalo de su madre, se convirtió en su seña de identidad. Su popularidad creció con discos como *Mi secreto* (1998) y *Mal de amores* (1999), pero fue *La fuente del deseo* (2000), con temas como «Calla» y «Tormento», el que lo consolidó como referente del nuevo flamenco.

A lo largo de su carrera, ha lanzado 14 álbumes de estudio, incluyendo trabajos destacados como:

- *Me voy al mundo* (2002), que le valió su primer Disco de Oro.
- *Ángel malherido* (2003), un éxito comercial que lo dio a conocer al gran público.
- *Duermevela* (2009), con influencias de rock andaluz y temas como «Crónicas de una loca» y «Crónica de un gay», este último crítico con la Iglesia católica.
- *Hijo del Levante* (2014), donde volvió a sus raíces flamencas con canciones como «He vuelto».
- *El danzar de las mariposas* (2020), aclamado por su sensibilidad en tiempos de pandemia.
- *Atemporal* (2023), su último trabajo, que reafirma su fusión de flamenco y rock.

Estilo y temáticas

El Barrio es reconocido por su poesía urbana, que aborda temas como el amor, el desamor, la soledad, la crítica social y su conexión con Cádiz. Sus letras, cargadas de metáforas, reflejan influencias de poetas como Federico García Lorca y Rafael Alberti, así

como de figuras flamencas como Camarón de la Isla y Paco de Lucía. Su música combina el compás flamenco con el rock andaluz, inspirado en grupos como Triana y Medina Azahara, creando un sonido único que apela tanto a lo tradicional como a lo contemporáneo.

Éxitos y reconocimientos

Ha vendido millones de discos, recibiendo múltiples Discos de Oro y Platino. Es el artista que más veces ha llenado el WiZink Center de Madrid (19 ocasiones) y ha colgado el cartel de "sold out" en numerosas giras por España. Su base de fans, conocidos como «barrieros», lo veneran por su autenticidad y cercanía. En 2024, Movistar+ estrenó el documental *El Barrio: un reino sin corona*, que repasa sus 30 años de carrera y su amor por Cádiz.

Vida personal

José Luis Figuerero, apodado «Selu», es reservado sobre su vida privada. Está casado y tiene una hija, María, que participó en su álbum *Duermevela*. Además de la música, es un apasionado de la canaricultura, siendo campeón de España y cuarto del mundo en la cría de canarios por su plumaje. En 2014, desmintió rumores sobre un supuesto cáncer de garganta con la canción «He vuelto», denunciando las fake news.

Curiosidades

- Su sombrero negro, siempre presente en sus actuaciones, es un homenaje a su madre.
- Compone muchas de sus letras en el baño, donde encuentra inspiración y tiene poemas enmarcados.
- En 2025, el Tribunal Supremo resolvió a su favor un litigio contra la editorial Oripando Producciones, anulando 20 contratos firmados entre 1996 y 2011.

Legado

El Barrio es considerado un pilar del flamenco moderno, un poeta urbano que ha sabido revitalizar el género con una propuesta vanguardista sin perder sus raíces. Su capacidad para conectar con el público a través de letras universales y su fidelidad a Cádiz lo han convertido en un icono de la música española.