

Biografía de Soziedad Alkoholika

Soziedad Alkoholika se formó en 1988 en Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España. Inicialmente llamada **Amonal**, la banda cambió su nombre debido a la coincidencia con otro grupo. Sus miembros fundadores fueron **Juan** (vocalista), **Jimmy** y **Oskar** (guitarras), **Roberto** (batería) y **Iñaki** (bajo). A lo largo de los años, la formación ha cambiado: Oskar dejó el grupo en 1990 y fue reemplazado por **Pedro**, quien a su vez fue sustituido por **Jabi** en 1997. **Pirulo** reemplazó a Iñaki en el bajo en 1996, y **Iñigo** se unió como guitarrista en 2009 tras la salida de **Jabi**. En 2014, Roberto abandonó la banda por una lesión en el hombro, siendo reemplazado en la batería.

El grupo debutó con la demo **Intoxicación Etflica** (1990), seguida por su primer álbum homónimo en 1991, conocido como "Negro". Su estilo combina **crossover thrash**, **hardcore punk** y **metal**, con letras crudas que abordan temas como la corrupción, el militarismo, el racismo, la monarquía, la xenofobia y la decadencia social. Estas letras, directas y críticas, les han valido tanto una base de seguidores leales como controversias. Entre 2002 y 2006, la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) y grupos de derecha acusaron a S.A. de enaltecer el terrorismo de ETA, lo que llevó a prohibiciones de conciertos en varias ciudades españolas. Sin embargo, el juez Baltasar Garzón archivó las acusaciones, y la banda siempre ha negado cualquier apoyo a ETA, defendiendo que sus letras reflejan críticas sociales generales. El periodista Luis del Olmo se disculpó públicamente por acusaciones infundadas contra ellos.

S.A. ha lanzado 11 álbumes de estudio, incluyendo **Ratas** (1995, Disco de Oro con más de 50.000 copias vendidas), **Mala Sangre** (2008), **Cadenas de Odio** (2011) y **Confrontación** (2022). Han vendido cerca de **400.000 discos** en España, destacando como una de las bandas independientes más influyentes del punk y metal underground en España y América Latina. En 1995, fundaron su propio sello, **Mil A Gritos Records**, y han trabajado con discográficas como Roadrunner Records y BOA. Sus conciertos son conocidos por su energía, habiendo girado por Europa, América, Japón y más.

Su último álbum, **Confrontación** (2022), producido bajo su sello **Noise** y masterizado por Tue Madsen, incluye colaboraciones con bandas como Non Servium, The Eyes, Crisix y Moksha. Las 12 canciones mantienen la rabia y contundencia características de S.A., abordando temas como la hipocresía social y la corrupción política.

Datos clave:

- **Género:** Crossover thrash, hardcore punk, metal.

- **Discografía destacada:** *Ratas* (1995), *Tiempos Oscuros* (2003), *Confrontación* (2022).
- **Impacto:** Más de 350.000 discos vendidos en España, giras internacionales y un legado en la escena punk/metal.
- **Controversias:** Acusaciones de enaltecimiento del terrorismo (desestimadas) y prohibiciones de conciertos.